CUPRINS

Capitolul I
Vârstele omului în dimensiunile artelor: COPILĂRIA
Ficțiune literară – Teme
Familia: Ioan Slavici, ***Mara*** 6
Monologul 12
Aventură, călătorie: Panait Istrati, ***Ciulinii Bărăganului*** 14
Tipuri de texte (Relatarea unei experiențe personale) 22
Joc, joacă: Fănuș Neagu, ***Acasă*** 23
Dialogul 28
• *Grupaj liric*
Școala: George Bacovia, ***Moină*** 30
Joc, joacă: Tudor Arghezi, ***De-a v-ați ascuns*** 33
Ficțiune și realitate – Teme
Aventură, călătorie: Octavian Paler, ***Deșertul pentru totdeauna*** 37
Tipuri de texte (Fișa de lectură. Jurnalul de lectură) 41
Familia: Valeriu Cristea, ***După-amiaza de sâmbătă*** 42
Tipuri de texte (Referatul. Eseul structurat) 46

Capitolul al II-lea
Vârstele omului în dimensiunile artelor: ADOLESCENȚA
Ficțiune literară – Teme
Familia: Duiliu Zamfirescu, ***Viața la țară*** 48
Tipuri de texte. Descrierea 55
Lumi fantastice: I.L. Caragiale, ***La conac*** 56
Tipuri de texte (Argumentația. Rezumatul. Povestirea) 60
Iubirea: Gib I. Mihăescu, ***Donna Alba*** 62
Tipuri de texte (Caracterizarea de personaj) 73
Scene din viața de ieri și de azi:
G. Călinescu, ***Cartea nunții*** 75
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul fonetic, ortografic și de punctuație 79
• *Grupaj liric* – Iubirea adolescentină
Mihai Eminescu, ***Lasă-ți lumea...*** 83
Nichita Stănescu, ***Vârsta de aur a dragostei*** 87
Evaluare semestrială 90
Ficțiune și realitate – Teme
Școala: Titu Maiorescu, ***Jurnal*** 91
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul morfosintactic 96
Familia: Marin Preda, ***Viața ca o pradă*** 99
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul lexico-semantic 103
Iubirea: Mihai Eminescu și Veronica Micle, ***Scrisori de dragoste*** 106
Tipuri de texte (Știrile. Anunțurile publicitare. Corespondența privată și oficială. Formularele tipizate) 112

Capitolul al III-lea
Vârstele omului în dimensiunile artelor: MATURITATEA
Ficțiune literară – Teme
Confruntări etice și civice: Liviu Rebreanu, ***Catastrofa*** 114
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul lexico-semantic (Utilizarea corectă a derivatelor și a compuselor) 119
Iubirea: Mihail Sadoveanu, ***Creanga de aur*** 121
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul lexico-semantic (Schimbarea categoriei gramaticale) 131
Lumi fantastice: Mircea Eliade, ***Les trois Grâces*** 133
Niveluri de constituire a mesajului (Sinonimia. Antonimia. Polisemia. Omonimia) 140
Personalități, exemple, modele:
Augustin Buzura, ***Fețele tăcerii*** 142
Niveluri de constituire a mesajului. Nivelul stilistico-textual. Registre stilistice 147
• *Grupaj liric* – Aventură, călătorie
Ion Barbu, ***Isarlâk*** 150
Dorin Tudoran, ***Tânărul Ulise*** 153
Ficțiune și realitate – Teme
Personalități, exemple, modele:
Nicolae Iorga, ***Oameni cari au fost*** 157
Scene din viața de ieri și de azi:
Eugen Simion, ***Timpul trăirii, timpul mărturisirii*** 162

Capitolul al IV-lea
Vârstele omului în dimensiunile artelor: SENECTUTEA
Ficțiune literară – Teme
Scene din viața de ieri și de azi:
Anton Holban, ***Bunica se pregătește să moară*** 166
Componentele și funcțiile actului de comunicare 172
Personalități, exemple, modele:
Marin Preda, ***Moromeții (II)*** 174
Factori care înlesnesc sau perturbă receptarea (Codul. Canalul. Contextul. Principiile ascultării active) 177
Lumi fantastice: Vasile Voiculescu, ***Ultimul Berevoi*** 179
Niveluri ale receptării. Nivelul fonetic, ortografic și de punctuație. Nivelul morfologic 185
Familia: Marin Sorescu, ***Matca*** 188
Niveluri ale receptării. Nivelul lexico-semantic și cel stilistico-textual (I) 193
• *Grupaj liric* – Iubirea târzie
Lucian Blaga, ***Vara Sfântului Mihai (8 noemvrie)*** 196
Niveluri ale receptării. Nivelul stilistico-textual (II). Nivelul nonverbal și paraverbal 197
Tudor Arghezi, ***Dragoste târzie*** 199
Ficțiune și realitate – Teme
Confruntări etice și civice: Ion D. Sîrbu, ***Jurnal*** 202
Personalități, exemple, modele: Dumitru Stăniloae, ***Reflexii despre spiritualitatea românească*** 207
Familia: Eugen Simion, ***Mica zeitate*** 210
Literatură și alte arte – Literatură și cinematografie 214
Evaluare semestrială 216